

XII Szczeciński Konkurs Fotograficzny pt. „Moja Mała Ojczyzna”

Mała ojczyzna to miejsce, z którym jesteśmy związani emocjonalnie, bo się w nim urodziliśmy, wychowaliśmy lub mieszkamy. Na konkretną bliską nam przestrzeń nakłada się coś, co nazywa się „duchem miejsca” i jest trudne do jednoznacznego zdefiniowania.

Dla wielu twórców ich małe ojczyzny pełnią rolę inspiratorską, zwłaszcza gdy rozpamiętywane są z oddalenia, szczególnie nostalgicznie – po utracie. Taką rolę pełni Litwa w „Panu Tadeuszu”, Adama Mickiewicza, „Żmudź” w twórczości Czesława Miłosza, czy Wielopole w dziele Tadeusza Kantora.

Przebieg małej ojczyzny nie musi pokrywać się z administracyjnie wyznaczonym obszarem gminy, małego miasta, wsi czy dzielnicy wielkomiejskiej. Jest to przestrzeń bez wyraziście określonych granic. To dostępny zmysłowemu poznaniu, świat wyglądom, kształtów i barw domów, ulic, parków, lasów, pól, łąk – świat niepowtarzalnej konstelacji krajobrazów i uczuć z nimi związanych. To inspiracja dla malarzy i fotografów oraz temat wyżej wymienionego konkursu.

Wszystkie prace, które wpłynęły na XII Szczeciński Konkurs Fotograficzny pt. „Moja Mała Ojczyzna” spełniały wymogi formalne. Niektóre ze zdjęć nie były jednoznacznie związane z tematem konkursu. Należy podkreślić, że młodzi adepci fotografii znają podstawy kompozycji zdjęć, choć brakuje im wyczucia w kadrowaniu i zdecydowania w podkreślaniu wiodących elementów obrazu.

Biorąc pod uwagę rozpatrywania różnych autorów na temat małej ojczyzny oraz intuicyjne rozumienie tego określenia, a także walory artystyczne, kompozycję, indywidualne podejście do tematu Jury postanowiło przyznać trzy wyróżnienia.

I wyróżnienie :

„Szaro jesienne klimaty” Wiktorii Radeckiej z kl. 1Ga II Liceum Ogólnokształcącego im. Mieszka I w Szczecinie

- za wieloplanowość kompozycji, oddanie nostalgicznego nastroju i delikatne podkreślenie umiejscowienia małej ojczyzny autorki

II wyróżnienie :

„Jesienny oddech” Neli Wieczorkiewicz z 8 kasy Szkoły Podstawowej nr 10 w Szczecinie

- za wkomponowanie rozpoznawalnego elementu w krajobraz, zobrazowanie perspektywy podkreślonej grą światła przefiltrowanego przez drzewostan

III wyróżnienie:

„Krzywy las okolice Gryfina” Natalii Mierkiewicz z kl.6 e Szkoły Podstawowej nr 35 im. Jana Pawła II w Szczecinie

- za kompozycyjną interpretację charakterystycznego elementu krajobrazu okolic Gryfina

JURY:

**Danuta Borek,
Katarzyna Frydrych,
Tomasz Kogut**